PRINT MEDIA
COLLECTOR'S GALLERY + COVER
Ref : 40949

SOPHIE CARREE

Lëtzebuerger Journal

Date : 11/06/2019
Page : 23
Periodicity : Daily
Journalist : --

Circulation : 4000
Audience : 37500
Size : 823 cm²

Kunst-Stücke

Malerin, Bildhauerin und Schmuckdesignerin – Sophia Vari stellt ihre „tragbaren Skulpturen“ in Brüssel aus

BRÜSSEL Sie ist nicht nur die Ehefrau des Künstlers Fernando Botero, Sophia Vari steht auf eigenen Füßen was ihre Malerei und Bildhauerei betrifft. Jetzt stellt die Künstlerin ihre Schmuckkreationen bis zum 7. Juli in der Collectors Gallery in Brüssel aus.

Seit rund 30 Jahren kreiert Sophia Vari Schmuckstücke. Die Ringe, Armreifen, Ketten und Broschen reflektieren ihre Skulpturen im Kleinformat und somit den ihr eigenen Stil. Die gebürtige Griechin, Jahrgang 1940, studierte Kunst in Paris und war stets dem Kubismus und Surrealismus zugetan, Richtungen, die sich auch in ihrem Werk wiederfinden. Die monumentalen, polychromen Skulpturen der anerkannten Malerin und Bildhauerin sind mittlerweile in den großen Metropolen der Welt zu bewundern.

Zurzeit lebt und arbeitet die Künstlerin zwischen Monaco, Italien und Griechenland und hat sich auch als Schmuckdesignerin einen Namen gemacht.

Ihre zahlreichen Reisen haben sie zu einer Serie von „tragbaren Skulpturen“ inspiriert – Kunstwerken im Miniformat. „Wenn es sich um schönes Material handelt, wird dies durch die Zeit nicht negativ beeinflusst, im Gegenteil, es wird noch schöner“, ist Sophia Vari überzeugt.

Für ihre Ringe, Ohrringe, Broschen, Armreifen, Ketten und skulpturalen Dosen verarbeitet sie stets edle Hölzer, oft lackiert, mit Gelb- oder Weißgold, Silber, Perlen, Marmor und Kristall. Für die Künstlerin sind diese Materialien edel, zeitlos und einfach - Begriffe, die sie auch mit ihren Skulpturen verbindet.

Gold spielt in der Ausstellung die tragende Rolle, da es die Komposition umrahmt und einen Gegenpol zu den dunklen Hölzern schafft. In ihrem Schmuck wechseln geometrische Linien mit sinnlichen Rundungen ab, die teilweise durch ungeschliffene Halbedelsteine unterbrochen werden. Die Stücke sind Unikate oder haben Auflagen von sechs bis acht Exemplaren, wie es auch bei großen Skulpturen üblich ist. CATHERINE NOYER

Brosche „Clytia“, Amarelo Holz, Gelbgold, Limited Edition

„Sophia Vari, Bijoux Sculptés“ Collectors Gallery bis 7 juli 2019, Rue des Minimes 12, 1000 Brüssel - www.collectors-gallery.com

Kubismus und Surrealismus beeinflussen nicht nur die Malereien und Skulpturen von Sophia Vari, sondern auch ihren Schmuck

Fotos: Philippe Garcia

Feu Vibrant Silberskulptur auf Marmorsockel, Auflage sechs Exemplare

Ohrringe „Médée“, Gelbgold mit Ebenholz und Smaragd, Limited Edition
Silbering „Astarté“, Limited Edition
Messing-Ring „Daedalion“, Auflage sechs Exemplare

Dënschdeg,
11. Juni 2019

LËTZEBUERGER
Journal
Politik, Finanzen a Gesellschaft

72. Joergang
N°133

Bewegte Jahre

Einst Benediktinerabtei, Militärhospital, Gefängnis und heute beliebter Kulturtreff: neimënster feierte 15. Geburtstag

Seite 03 & 04

Foto: Editpress/Claude Lenert

KLOERTEXT
Brückenbauer
Gegen das Verschwinden: Die „MIL asbl" setzt sich für die kulturelle Teilhabe von Menschen mit Demenz ein
Seite 03

POLITIK
Paukenschlag
Ex-Außenminister Boris Johnson ist als klarer Favorit in das Rennen um die Nachfolge von Premierministerin May gegangen
Seite 07

KULTUR
Bissiger Witz
Mit dem bekannten britischen Humor wird „Monty Python's Spamalot" unter freiem Himmel in Trier aufgeführt
Seite 12

ZOOM
Nach ESC-Fiasko
„Madame X", das neue Album von der „Queen of Pop" ist keine Katastrophe, allerdings klingt es nicht mehr modern
Seite 18

WIRTSCHAFT
Umkrempeln
G20: Top-Wirtschaftsmächte wollen das internationale Steuersystem für Unternehmen modernisieren
Seite 19

Ardennenstadt Wiltz im ausgelassenen Ginster-Rausch Seite 13

Romantisch oder sexy: Die neue Bademode ist abwechslungsreich Seite 22

9 771560 590003 06133 1,40 EUR