

ELLE

UNE SEMAINE AVEC ELLE

N° 2709
DU 1^{er} AU 7 DEC. 1997

MADAME BOTERO

des bijoux monumentaux

Depuis vingt-cinq ans, elle forme avec Fernando Botero un couple d'artistes qui défie le temps. Lui peintre, elle sculpteur, chacun le plus vigilant critique de l'autre et son meilleur défenseur. Mais si elle lui a servi souvent de modèle, Sophia Vari est trop mince, trop élégante pour vraiment ressembler aux



Sophia Vari conçoit ses bijoux (ici, une bague) comme des sculptures.



grosses dames qu'aime peindre son mari. Née à Athènes, baignée dès sa plus tendre enfance dans le climat exceptionnel de la Grèce antique, Sophia a commencé par peindre. Avant de se

tourner vers la sculpture, de préférence monumentale. C'est à partir de

ces volumes compacts de bronze ou de marbre, ces volutes lisses et sensuelles, qu'elle en est

venu à concevoir les bijoux qui font sa célébrité en France et aux

Etats-Unis. Pour elle,

concevoir un monument ou un bracelet,

c'est la même chose. Il s'agit d'harmoniser les

pleins et les vides, les jeux de la lumière, des matières

et des proportions. Madame

Botero présente les plus récentes

de ses parures, en exclusivité chez

Naïla de Monbrison, jusqu'à la mi-décembre.

F.B.